



# ¿CLIENTES O PÚBLICOS?

CONTENIDOS Y EXPERIENCIAS DE MARCA

---

## II Foro Cultura & Empresa

22 de noviembre Jornada práctica de Talleres

Liderazgo - Escucha - Presentaciones - Desarrollo de Proyectos

---

#FOROCULTURAEMPRESA

actúa  
empresa



elmuro

[www.foroculturaempresa.com](http://www.foroculturaempresa.com)

[www.actuaempresa.com](http://www.actuaempresa.com)

# Taller de LIDERAZGO

**El liderazgo no es sólo cuestión de “carisma”. Hay muchas habilidades que pueden ejercitarse, entrenarse y promoverse en un equipo de trabajo. Te damos algunas claves que se usan en la el trabajo teatral y que funcionan. ¡Descúbrelas y ponlas en marcha de inmediato!**

Vamos a centrarnos en lo que pueden aportar las técnicas teatrales al desarrollo y fortalecimiento de las habilidades de conducción de equipos y gestión de grupos. La capacidad de coordinación, de escucha y de todas aquellas otras capacidades que los demás perciben como dignas de confianza, fortalecen el tejido de la empresa, su capacidad de competencia interna y externa y, al fin, sus resultados.

**Dirigido a:**  
**Profesionales del ámbito empresarial**  
que quieran mejorar sus habilidades para liderar o gestionar equipos o profesionales de comunicación interna que quieran promover estas mismas habilidades entre diferentes directivos o equipos dentro de su empresa.

---

## QUÉ TRABAJAREMOS

El taller propuesto realiza un recorrido introductorio por las habilidades para potenciar nuestra capacidad de liderar y de entender el liderazgo dentro de un equipo de trabajo.

Cada una de las partes propuestas contiene a su vez claves concretas, que se trabajarán con ejercicios prácticos y sencillos.

### **Primera parte - INTRODUCCIÓN**

**Claves de liderazgo: el trabajo desde las técnicas teatrales.**

### **Segunda parte – ESCUCHA ACTIVA**

**Escucha activa e incorporación de diferentes puntos de vista**

### **Tercera parte - CREATIVIDAD**

**Estimular la creatividad y la participación**

### **Cuarta parte - ROLES**

**Gestionar roles, jerarquías... (egos, tensiones, inseguridades...)**

### **Quinta parte - EQUIPO**

**Potenciar la seguridad y la confianza en las propias posibilidades y en las del equipo.**

## Qué conseguimos

### **Capacitarnos para diferentes situaciones comunicativas**

Claves prácticas y útiles para realizar presentaciones en público (ya sea ante un comité de evaluación, en una venta o negociación con clientes...).

### **Entrenar en habilidades esenciales para comunicar y que el teatro lleva siglos empleando**

Atención, presencia, gestualidad, gestión de emociones, creatividad e improvisación....

### **Obtener diagnóstico personal de fortalezas y puntos de mejora**

Cada asistente hará presentaciones y recibirá del profesor notas evaluativas de diagnóstico en base a las claves aprendidas.

### **Una experiencia práctica, divertida y... ¡muy útil!**

El taller es claramente práctico y divertido, con participación de todo el grupo y ejercicios pensados para que tengan clara aplicación en la práctica laboral.

## Cómo lo hacemos

### **Partimos de una fusión sólida y única TEATRO+EMPRESA**

Ponemos en valor la experiencia de más de 20 años en producción y creación teatral y de eventos culturales para empresas e instituciones públicas, unida a una experiencia análoga en Dirección de marketing y comunicación de empresa.

### **Investigamos para asegurar la utilidad de lo que enseñamos METODOLOGÍA PROPIA CON TÉCNICAS TESTADAS**

Las prácticas teatrales no se emplean tal cual como se trabajan con actores. Hemos puesto a prueba cada ejercicio y los hemos ido adaptando para asegurar su utilidad en el ámbito del trabajo diario.

### **Empoderaremos a nuestros alumnos/as CLAVES Y EJERCICIOS AUTOADMINISTRABLES**

Los contenidos teóricos se traducen en claves memorables y ejercicios auto-administrables de manera que los/as asistentes puedan seguir aplicando lo aprendido en el día a día, una vez finalizado el taller.

### **Notas personales, incluso en talleres grupales EJERCICIOS GRUPALES + DIAGNÓSTICO INDIVIDUALIZADO**

Durante los talleres en grupo los ejercicios están pensados para que participe activamente todo el grupo y también para identificar fortalezas y oportunidades de mejora de cada uno/a.

### **Imparten los talleres profesionales de teatro, con amplia experiencia pedagógica PROFESIONALES DE LAS ARTES ESCÉNICAS**

Imparten los talleres actores y actrices, directores de escena, dramaturgos...) con experiencia en la docencia en el ámbito de la empresa.

### **El teatro no es fingir. Entrenamos la autenticidad POTENCIACIÓN DE RASGOS NATURALES**

La credibilidad en escena parte de lo auténtico. Partimos de los rasgos expresivos de cada alumno/a para potenciarlos y reducir muletillas, gestos mecánicos o falsos, movimientos innecesarios...

### **La conexión con el público, pilar básico de nuestra metodología ATENCIÓN Y ESCUCHA AUTÉNTICA**

Creemos que una buena comunicación estriba en gran medida en que seamos capaces de poner el foco fuera de nosotros mismos (nuestras inseguridades, miedos, dudas...) y atentos a conectar con nuestros interlocutores.